



Unser Zeichen

Durchwahl

Datum

12242-10/11 24.6.1993

Adam Rosenbloom war von 1991 - 1993 in Lübeck als Musiktheater-souffleur engagiert.

Ich habe Herrn Rosenbloom in dieser Zeit nicht nur als erstklassigen Souffleur kennengelernt, der den Dirigenten perfekt ergänzt. Er ist eine sehr selbständige Persönlichkeit und in vielen Fragen des Musiktheaters ein kompetenter und anregender Partner. Er ist bis in Spielplanüberlegungen hinein initiativ geworden. Wir verdanken ihm den Hinweis auf die in Deutschland noch nicht aufgeführte Oper MARIO UND DER ZAUBERER von Janos Vajda.

Er war sehr kommunikativ, wurde von allen Ensemblemitgliedern gesucht und auch von prominenten Gästen respektiert. Er war über seine eigentliche Tätigkeit hinaus am Ganzen interessiert und in jeder Produktion deutliche Bezugsperson für alle Beteiligten. Zugleich war er in seiner Arbeit leise und selbstverständlich.

Er hat den Vertrag bei uns aufgegeben, weil die Souffliertätigkeit in der bevorstehenden Übergangszeit eingeschränkt sein wird (vorwiegend konzertante Aufführungen) und weil wir ihm keine Entwicklungsmöglichkeiten als Korrepetitor oder Dirigent anbieten können. Ich bin der festen Meinung, daß er in dieser Hinsicht eine Chance braucht und bedaure sehr, daß ich sie ihm nicht geben kann.



Dietrich von Oertzen

Translation of the recommendation from Dietrich von Oertzen, General Director of the
Lübeck Opera.

Adam Rosenbloom was engaged from 1991 to 1993 as a music theater prompter in Lübeck.

During this time I came to know Mr. Rosenbloom as a first-class prompter who perfectly complements the conductor. He is also a very independent personality in many aspects of the music theater and a competent and stimulating partner. He even took initiative in our season's programming. We thank him for the advice which led to the German première of *Mario and the Magician* by Janos Vajda.

He is very communicative, sought out by all ensemble members, and respected by prominent guests. He was thoroughly involved in his own professional area and was a clear reference person for all participants in every production. At the same time he was quiet and modest in his work.

He discontinued his contract with us because the prompting duties will be reduced in the upcoming renovation period (primarily concert performances) and because we could not offer him any possibilities to develop as a coach or conductor. It is my definite opinion that he deserves a chance in this regard and I deeply regret that I cannot give it to him.

Dietrich von Oertzen
June 24, 1993

theater & philharmonie essen gmbh
 Rolandstraße 10 ~~4300 Essen~~ 45128 Essen

Herrn

Adam Rosenbloom

Intendant und

Generalmusikdirektor **Prof. Wolf-Dieter Hauschild**

Telefon **0201.8122(0)- 291**

Telefax **0201.8122-105 280**

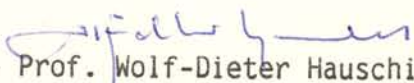
Unser Zeichen

Ihr Schreiben/Ihr Zeichen

Datum **05.02.1997**

EMPFEHLUNGSSCHREIBEN

Herr ADAM ROSENBLOOM ist seit dem 26.08.1993 als Souffleur beim Aalto-Musiktheater in Essen engagiert. Er besitzt die außerordentlichen Fähigkeiten, das Soufflieren mit höchster Qualität und dirigentischen Möglichkeiten zu verbinden. Da er von Haus aus ausgebildeter Kapellmeister und in mehreren Sprachen absolut firm ist, ist er für jeden Sänger und auch für den Dirigenten eine außergewöhnliche Hilfe. Neben seiner Tätigkeit als Souffleur hat sich Herr Rosenbloom außerhalb Essens auch als Dirigent bei einigen Orchestern bewährt. Seine pianistischen Fähigkeiten erlauben ihm, auch normale Repetitionsaufgaben zu übernehmen, und ich kann jedem Haus seine Mitarbeit wärmstens ans Herz legen.


 - Prof. Wolf-Dieter Hauschild -

Bankverbindungen **Sparkasse Essen**
 BLZ 360 50105
 Konto 252627

Geschäftsführer **Otmar Herren**

Dr. Oliver Scheytt

Vorsitzender des Aufsichtsrates **Rolf Holtkamp**

Handelsregistereintragung Amtsgericht Essen HRB 5812

Nationalbank **Postgiroamt Essen**
 BLZ 360 200 30 BLZ 360 100 43
 Konto 114 316 Konto 66 30-433

TRANSLATION OF THE RECOMMENDATION FROM PROFESSOR
WOLF-DIETER HAUSCHILD, GENERAL MUSIC DIRECTOR OF THE
THEATER UND PHILHARMONIE ESSEN, GERMANY:

Theater und Philharmonie Essen
Rolandstraße 10
45128 Essen
Telephone 0201-8122(0) - 291
Telefax 0201-8122- 280

February 2, 1997

RECOMMENDATION

Mr. ADAM ROSENBLOOM has been engaged as a prompter at the Aalto Musical Theater in Essen since 8/26/1993. He possesses the extraordinary ability to combine the highest quality prompting with conducting skills. Because he is recognized by the opera house as a trained conductor and because he is absolutely solid in several languages, he is an exceptional help to all the singers and also to the conductors. In addition to his position as prompter, Mr. Rosenbloom has proved himself as a conductor with several orchestras outside of Essen. His pianistic abilities allow him to assume normal coaching assignments and I can recommend his contribution to any house warmly and whole-heartedly.

Professor Wolf -Dieter Hauschild

Manager: Otmar Herren
Chairman of the Board of Directors: Dr. Oliver Scheytt
Bank Information: **Sparkasse Essen**, Bank Code: 360 50105 Account #: 252627
Nationalbank: Bank Code: 360 200 30 Account #: 114316
Postgiroamt Essen: Bank Code: 360 100 43 Account #: 6630-433